

EEN KUSTTUIN MET DE SFEER VAN NAMIBIË

Over de tuin

Oriëntatie: noord
Oppervlakte: ± 576 m²
Tijdstip: aangelegd in 2008
Architect: Gianni De Clercq
voor Greenconcepts.

1



2



3



4

Stukje Afrika in onze duinen

1. Meestal gebruikt Gianni geen kant-en-klare tuinschermen, maar dit model 'Isaura' van Collstrop vond hij toch mooi passen bij de sobere stijl van de tuin. De plaatsing los van de tuingrens creëert extra diepte.

De bamboepalen werden diep genoeg ingegraven en dankzij de funderingslagen van de dolomietverharding rondom blijven ze perfect rechtop staan.

2. Dat Charlotte zowat haar hart verloren heeft aan Namibië, is ook aan de binnenhuisinrichting te zien. Zowel de wanddecoratie als het meubilair verwijzen rechtstreeks of onrechtstreeks naar dit land en zijn woestijn.

3. Uit drie sober vormgegeven buizen stroomt constant water in de vijver. Dat zorgt voor verkoeling en rust.

4. De nog jonge bamboeplanten achter de verhoogde vijver zullen na verloop van tijd alle inkijk verhinderen.

Villa Little Kulala ligt in Westende, maar als je even vergeet hoe dichtbij de Noordzee wel is, waan je je in de exotische tuin van een Afrikaanse 'lodge'.

Weinig onderhoud, veel privacy, en een luxueus vakantiegevoel: dat verlangden Charlotte en Pedro van hun broer, tuinarchitect Gianni, toen hij de tuin rond de vakantievilla 'Little Kulala' ontwierp. Voor de rest kreeg hij carte blanche en die vrijheid vulde hij sober, creatief en stijlvol in.

Onderhoud: nihil!

Het woord 'onderhoudsvriendelijk' stond niet voor niets bovenaan op het verlanglijstje van Charlotte en Pedro. Zij doen alles met enthousiasme en plezier, maar hebben met hun gezin, een drukke horecazaak en twee vakantievilla's, het jaar rond de handen meer dan vol. Bovendien valt een tuin bij een vakantiehuis sowieso in een aparte categorie, zegt Gianni: "Omdat zo'n

vakantiehuis bijna constant verhuurd wordt, kun je er niet zomaar even langsaan om het gras te maaien of onkruid te wieden. Dit moest dus geen onderhoudsvriendelijke, maar eerder een onderhoudsvrije tuin worden." Daarom koos Gianni voor een beperkt aantal zelfredzame planten en zorgde hij toch voor de nodige spanning en afwisseling met een gevarieerde reeks duurzame materialen. Gianni: "Er staan eigenlijk maar drie soorten planten in deze tuin: bamboe rondom, klimop tegen de tuinschermen en *Fatsia japonica* in de perken aan de zijkant van de woning. Die laatste, de bekende vingerplant, is van oorsprong een kamerplant, maar ik herinner me uit mijn kinderjaren een groot exemplaar uit een tuin in onze buurt. Ik heb het altijd een ►

De kleuren van zand, steen en vergrijsd hout



1



2



3

Een bos van stammen

Gianni vond de grote bamboestammen, na wat speurwerk op het internet, bij een groothandel die rechtstreeks producten uit India invoert. Hij ging ter plekke en volgens de inspiratie van het moment aanwijzen hoe ze moesten worden geplaatst. Er werd geen betonbasis voor gegoten, omdat die de bamboestammen misschien meer kwaad dan goed zou doen, zegt Gianni. De stammen werden diep genoeg in de aarde ingegraven, en in de funderingslagen van de omringende dolomietverharding staan ze automatisch stabiel.

► heel decoratieve plant gevonden en ik vond dat hij met zijn zuiderse uitstraling ook goed paste in deze tuin. Op schaduwrijke plekken gedijt de *Fatsia* uitstekend, maar hij doet het ook goed op zonnige standplaatsen, al worden de planten dan iets bleker." Omdat gras in deze tuin zeker geen optie was, koos Gianni voor dolomiet om de hele tuinooppervlakte uniform op te vullen. Dat had er eentonig kunnen uitzien, maar die valkuil vermeed hij met een paar vindingrijke trucs. Zo plantte hij er her en der 'perken' van dikke bamboestammen in, nu eens kort en netjes op een rij, dan weer torenhoog en lukraak door elkaar. Uit gestapelde ruwe witsteen creëerde hij ook een paar zitbankjes en een verhoogde vijver aan de voorkant van het huis. Bij de voordeur en achteraan in de tuin, waar de wellnessruimte en de buitensauna aan elkaar palen, liet hij dan weer een pad van massieve balken uit azobe leggen. Gianni: "Het hout dat ik hiervoor gebruikte, moest duurzaam genoeg zijn om op de grond te kunnen blijven liggen. Vandaar mijn keuze voor azobe, een houtsoort die ook voor staketsels wordt gebruikt; ze kan uitstekend tegen weer, wind en zout. Bij de

voordeur heb ik de stroken netjes evenwijdig en uitgelijnd gelegd; bij de sauna mocht het wat nonchalanter en speelser. Ik heb het zo uitgekiend dat het er niet alleen goed uitziet maar dat je ook comfortabel en zonder je in rare bochten te wringen, blootsvoets van de wellnessruimte binnen naar de sauna buiten kunt lopen. Mooi en praktisch tegelijk, dus."

Geen pottenkijkers a.u.b.

Juist omwille van die wellnessruimte en buitensauna moest de tuin maximaal veel privacy kunnen bieden. Om die meteen te garanderen, trok Gianni aan de tuingrenzen ericamatten op - dit zijn heidematten, gemaakt van natuurlijk materiaal, dus - die hij liet begroeien met klimop. Aan de zijkant van de woning, waar het terras aansluit op de keuken, plaatste hij nog extra een paar houten schermen, een eindje van de ericamatten vandaan. Gianni: "Doordat die schermen wat dicht tegen het terras staan, krijg je extra diepte. 's Avonds valt die nog meer op doordat de ruimte tussen de houten schermen en de ericamatten verlicht is. Het geeft de zithoek niet alleen privacy maar ook meer allure." ►



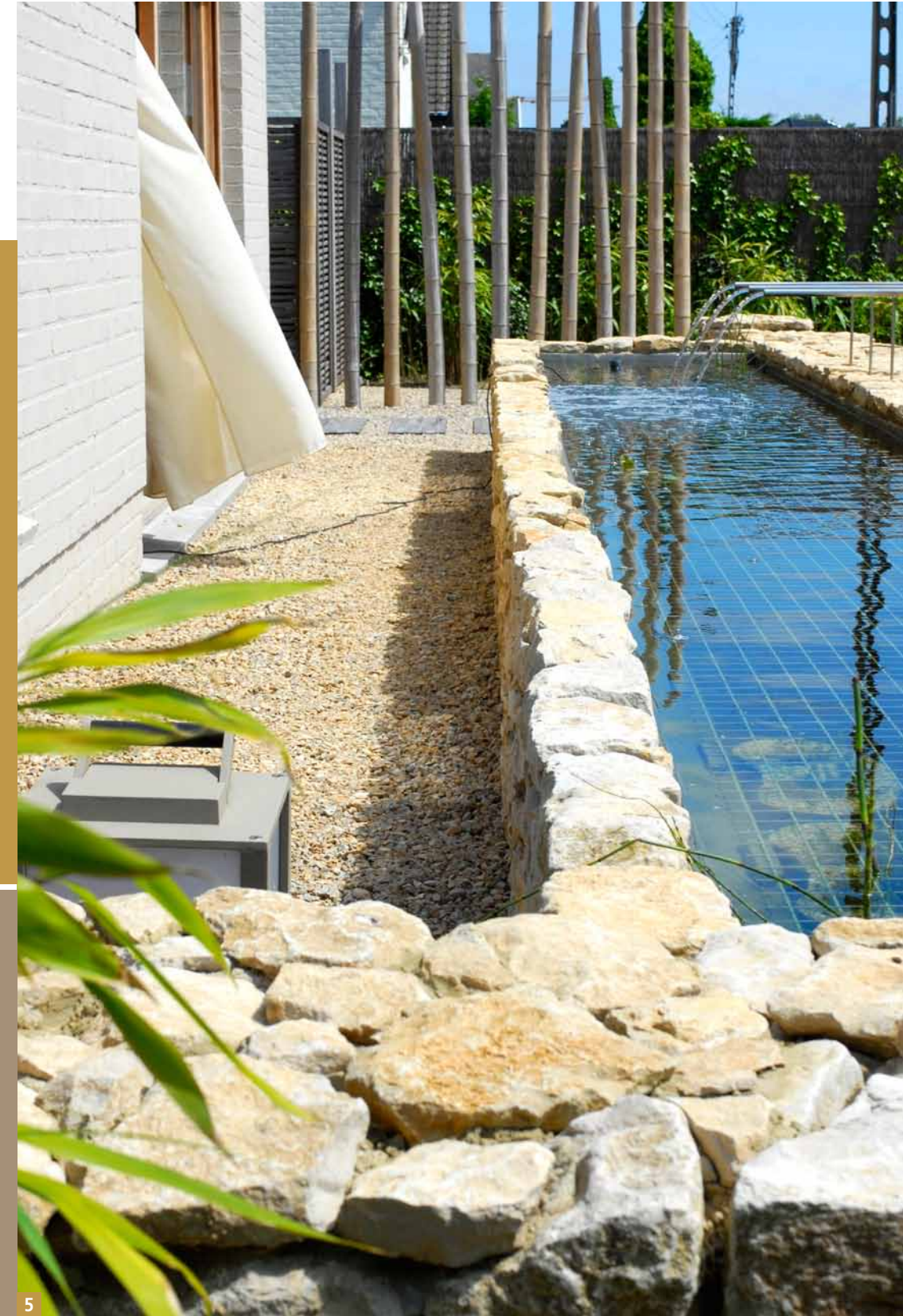
4

1. Vanaf de voordeur vertrekt een pad van stroken azobehout die netjes uitgelijnd en evenwijdig in het dolomiet werden ingewerkt.
2. Vanuit elke hoek van het huis heb je contact met de tuin. Deze zithoek sluit mooi aan op de keuken.
3. *Fatsia Japonica*, de goed bekende vingerplant, is eigenlijk een kamerplant, maar doet het ook goed in de tuin. Op zonnige plekken verbleekt het blad alleen een beetje.
4. Strak, sober, met grijstinten en hout: de wellnessruimte met jacuzzi zit helemaal in dezelfde sfeer als de tuin. Een heel rustgevende harmonie.

Zelf bamboe planten

Bamboe durft zich wel eens over perk- en zelfs tuingrenzen heen te verspreiden. Om de woekeraar in te tomen gebruik je voor bamboe het best een zogeheten 'rhizoombarrière' of wortelfolie. Gianni: "Ook al maakt dit soort ingrepen je project duurder bij het aanplanten, het is toch de veiligste keuze. Zorg er ook voor dat de overlappings van verschillende stukken wortelfolie stevig op elkaar vastgeplakt worden en controleer jaarlijks of er geen scheuten boven de folie gaan groeien." Neem je die waarschuwingen in acht, dan kun je de bamboe in je tuin met een gerust hart laten groeien.

5 en 6. Vanuit de woonkamer hebben de vakantiegangers een mooi zicht op de verhoogde vijver. Qua vorm oogt die bijzonder strak; de materiaalkeuze - gestapelde ruwe witsteen - verleent hem een natuurlijke uitstraling.



5



6



Kamerplant wordt junglegroen



1



2



3

► Aan de voorkant van het huis moet de bamboe op termijn alle inkkijk verhinderen, al heeft die nu nog wat groeitijd nodig. Ook de waterpartij zorgt ervoor dat je van binnenuit niet meteen op de straat uitkijkt. Het is ook de bedoeling dat hier nog een tuinbeeld komt, maar dat laat voorlopig nog even op zich wachten.

Volop vakantie

Wie in deze tuin vertoeft, moet zich rustig en ontspannen voelen. De stijl van de tuin moest dus vooral aan vakantie doen denken. Al liet Gianni zich in de eerste plaats door het huis inspireren: "Een tuinontwerp moet je altijd in relatie zien tot het huis. Je kunt dat niet van elkaar loskoppelen. En omdat Charlotte zich voor de binnenhuisinrichting had laten inspireren door een reis naar Namibië – 'Little Kulala' is een 'safari camp' in dat land – ben ik op zoek gegaan naar een natuurlijke, etnisch aandoende tuinstijl. De bamboestammen verwijzen dan wel niet rechtstreeks naar Afrika, maar ze geven de tuin wel de nodige exotische toets." Zelfs de buitensauna nam Gianni mee op in z'n ontwerp. Hij tekende een hut

bekleed met cederhout, waarin een saunamodule kon worden ingebouwd. Zo gaat ook die mooi op in de omgeving. Wie hier rondkijkt, komt geen valse noot tegen, ook niet als je van binnen in de woning naar buiten kijkt. Gianni: "Ik heb ervoor gezorgd dat je vanuit elke kamer een aparte beleving van de tuin hebt. In de slaapkamer en de keuken kijk je uit op de semi-transparante houten schermen, vanuit de wellnessruimte zie je het vierkante perkje met korte stukjes bamboestammen, vanuit de hal leidt het pad van houten balken je oog naar een open plek waar later een tuinbeeld zal komen, en vanuit de living kijk je uit op de vijver." Even weg van de wereld, op een exotische reis: het kan dus ook in Westende...

Meer weten?

- Villa Little Kulala, Irislaan 5, Westende. www.maisonsdecharme.be
- Greenconcepts, Gianni De Clercq, www.greenconcepts.be

1 en 3. De hoge bamboestammen zette Gianni ter plekke lukraak uit, op het gevoel. Zo komt het totaaleffect natuurlijk en niet te berekend over. Om de buitensauna mooi te laten opgaan in de tuin, tekende Gianni zelf het ontwerp voor een saunahut uit cederhout. Rond de buitensauna doen de muurtjes van gestapelde ruwe witsteen dienst als zitbankjes.

2. Wie uit de sauna komt of in de tuin van de zon heeft genoten, kan zich verfrissen onder de tuindouche.

Planten aan de kust?

Door de zandgrond, de strakke wind en het hoge zoutgehalte van water en (vochtige) lucht, vraagt een tuin aan de kust om een specifieke beplanting. Gianni wist zelf niet zeker of bamboe er wel zou gedijen, maar de kweker hielp hem de juiste soort voor deze plek uit te kiezen. Vraag dus voor een kusttuin altijd advies voor je planten aankoopt.